Марина Павловна ***ЧЕЧНЕВА,***

лётчица, Герой Советского Союза, член Президиума Советского комитета ветеранов войны, член Комитета советских женщин

СЕГОДНЯ, 8 МАРТА, В ДЕНЬ МЕЖДУНАРОДНОЙ СОЛИДАРНОСТИ ЖЕНЩИН ПЛАНЕТЫ, я обращаюсь к вам, мои юные друзья, и хочу пожелать радости, чистого, солнечного неба над нашей Родиной.

Сегодня у нас праздник, и мне тоже хочется быть весёлой. Но в этот день я вспоминаю своих боевых подруг, которые отдали жизнь за наше с вами счастье. Нежных и по-мужски твёрдых девчат-лётчиц. Сколько мы вместе налетали! Сколько врагов уничтожили! И сколько горя испытали... Щемит сердце, когда вспоминаю, как с высоты полёта видели мы под крыльями наших самолётов чёрные пепелища родных городов и деревень, объятые огнём поля спелых хлебов. А сколько детей-сирот встречалось нам на фронтовых дорогах... Да, война — это огромное народное горе!

Сегодня в мире снова неспокойно. И виной этому — империализм. Когда узнаю, что в очень далёком от меня Сальвадоре, в Ливане или в любой другой стране планеты гибнут дети, во мне вскипает ненависть к убийцам, я готова бороться всеми своими силами, чтобы защитить детей.

С огромным уважением говорю сегодня о палестинских женщинах, о совсем юных девочках-бойцах, которые вынесли огромные испытания в борьбе с израильскими агрессорами. И не только выстояли, но с гордо поднятой головой продолжают борьбу!

Я часто встречаюсь с женщинами других стран. И убеждаюсь, что всем матерям, для которых мирное будущее детей — смысл жизни, ненавистна война.

Очень рада встречам с вами в школах, дворцах пионеров. Рада, потому что вижу, как убеждены вы в правоте нашего общего дела, дела нашей партии — отстоять мир. С гордостью я не раз ставила свою подпись под вашими требованиями в защиту мира, в защиту ваших сверстников за рубежом. Верю, что вы вырастете достойной нам, ветеранам, сменой.

Ещё раз хочу сегодня пожелать вам всего самого, самого доброго, успехов в учёбе. Растите на радость ваших родителей, растите для честного труда на благо нашей любимой Родины!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Пионерская правда

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

19 (6746)

Год издания 59-й
Вторник 8 марта 1983 г.
Выходит по вторникам и пятницам

Цена 1 коп.

Мамы! Бабушки! Сестрёнки! Поздравляем! Желаем здоровья, счастья, мира!



МАМА

Моя трудится мама,
Как все люди в стране.
И мы с нею за счастье
И за мир на земле.

Лена КОПЫЛЕНКО.

ПЕРВАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА

Учительница первая
У каждого — своя.
И пусть они хорошие,
Но лучше всех моя.

Когда мы станем взрослыми,
Мы будем помнить Вас,
Красивую и добрую,
Такую, как сейчас.

Олег РОГОЗИН.

БАБУШКА ВЯЖЕТ

Весело в руках мелькают спицы,
И выходит сумочка опять...
Как бы я хотела научиться
Хорошо, как бабушка, вязать!

Аня РОДИОНОВА.

ПОДАРОК СЕСТРЁНКЕ

Из тонкой паутинки,
Из маленькой травинки,
Из капли дождевой воды
Я сделал эту песню,
Придумал эту песню
Ко дню рождения сестры.

Эдик ПОБУЖАНСКИЙ.

ЗДРАВСТВУЙ, УТРО!

Утром рано я на небо взгляну,
Руки вверх протяну и скажу:
— Пусть сияет хороший день
И войны не ложится тень!
Пусть не будет ни горя, ни слёз.
Руки мамы и свет берёз
Пусть всегда будут!

Лапа ГАНИЕВА.

Рисунки для плаката прислала Лена Пацюра, 9 лет, г. Караганда.

Родительский дом

ПАМЯТЬ ДЕТСТВА

На маму мне повезло. Как везёт тысячам и тысячам наших мальчишек. Я не пил соседского молока — мама косила сено, кормила, доила корову сама. Я не ходил в музыкальную школу — мама учила меня сама. И в лыжную секцию я ходил к маме, перворазряднице и преподавателю физкультуры.

Маме на меня повезло не совсем. Она полола огород, а я торчал с помелом на крыше голубятни. Она поливала огуречные грядки, а я удил на речке пескарей...

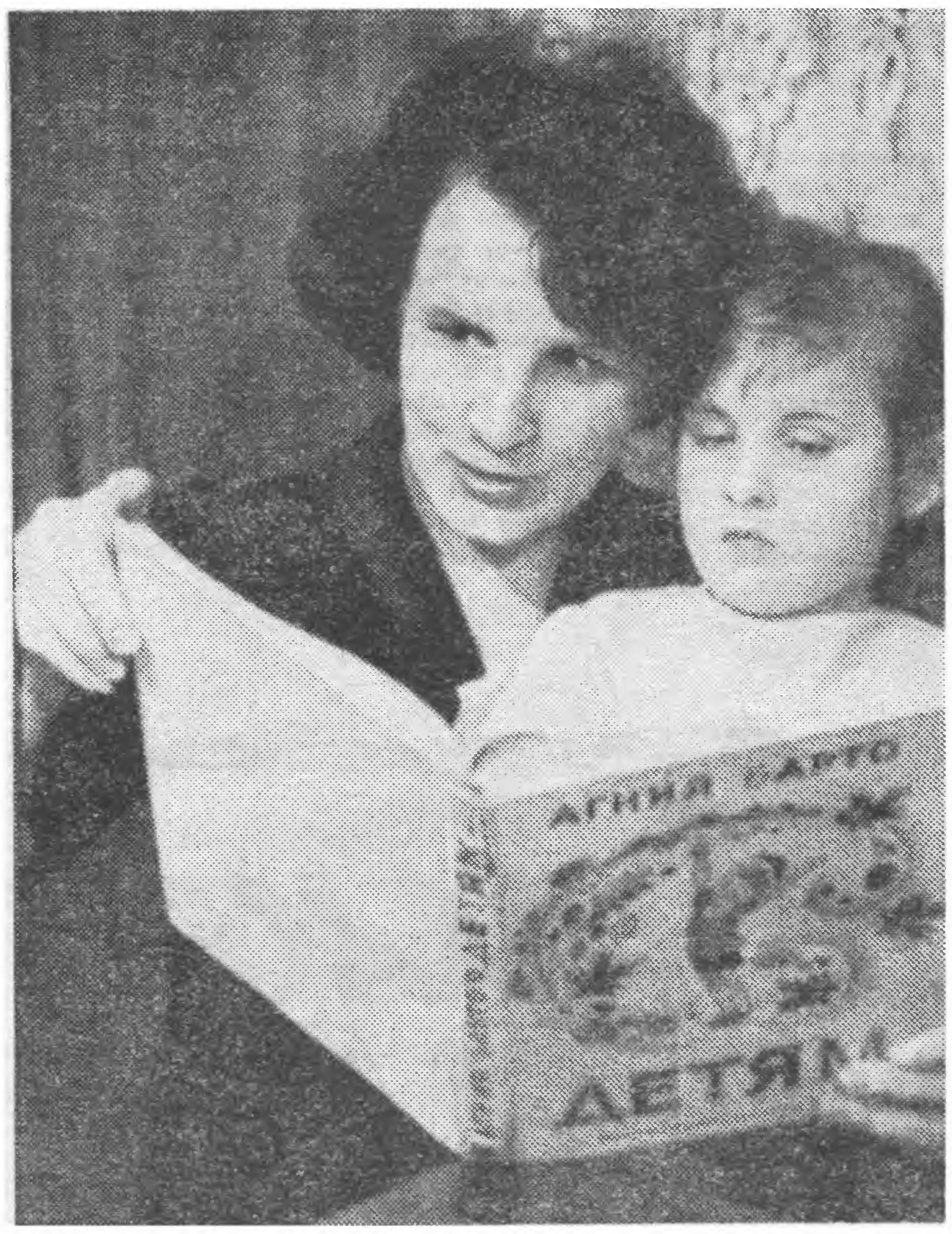
Уезжая из родительского дома, я ненароком унёс десятки дорогих маминых черт...

Какое же ты, мамино счастье? Как тебя беречь?

И так захотелось мне заглянуть в детство другое, заглянуть в глаза сегодняшнему мальчишке и спросить: «А ты бережёшь свою маму?»

ЕГОРКИН КЛАД

Решил я отправиться в гости к Егору Солодову, четвероклассннку школы № 128, мама которого работает на прославленном Уралмаше.



МАМИНО СЧАСТЬЕ СБЕРЕЧЬ!

Егор усадил рядом с собой старшего брата Андрея, пятилетнюю сестрёнку Настю. И Солодовы стали рассказывать о своей маме. Вспомнили они такой случай.

...Нелёгкий вопрос обсуждал 4-й «В»: умеем ли мы дружить?

— Вспомните, — сказала учительница, — к кому из одноклассников вы ходите в гости. И часто ли?

— Конечно, часто!

— Я к Егору Солодову хожу, — сообщил Вадик Перстенёв.

— У Егора хорошая мама, — сказал Серёжа Константинов.

Серёжке никогда не забыть один случай. Мама ждала гостей и думала, чем бы их угостить. Серёжка тоже думал, даже вслух мечтал: «Вот бы торт испечь. Такой, как у Солодовых... У Егора на кухне вещь такая есть — «Рукописная книга кулинарного искусства».

Вскоре Серёжка мчался домой с книгой под мышкой. А вечером, смущённый, вернул её: «Не получилось. Придётся без торта». Надежда Васильевна обняла мальчишек, усадила за стол совещаться. Серёжке поручили секретную операцию: незаметно спрятать неудавшийся торт в портфель и отправиться к Егору — учить уроки. Так он и сделал. А утром, открыв холодильник, Серёжина мама обнаружила огромный, умело расписанный Егором и Надеждой Васильевной каравай...

Скажите, разве бывает детство без друзей?! А как хорошо жить, когда другом твоих друзей становится мама! Если Вадик Перстенёв оставит варежки, мама починит и высушит их, как твои. Если у Антона Кострова не получится рисунок, она поможет, как тебе. А ещё маму всегда волнуют и дела их пионерского отряда на Марше. И это поражает даже самого Егора.

Вернулся он как-то из школы огорчённый: никак не могут с отрядом начать Поход бережливых. Ушёл Егор спать, а маме долго не спится. Она думает о хлебе. Хлебе блокадном, хлебе целинном. Листает художественные книги, энциклопедии, пишет, даже сочиняет стихи. А субботним днём спешит с Егором в школу.

Сбор проходит на одном дыхании. Маме ребята дружно говорят: «Спасибо!» И сообщают ей о своём решении: Теперь каждый пионер будет стараться беречь хлеб и дома, и в школьной столовой.

НЕЖНОСТЬ

Андрей Солодов, комсорг 8-го «А», — человек самостоятельный. К маме уже не так привязан. Но и для него дом без мамы — как день без солнышка.

Однажды в восьмом классе произошёл конфликт. Вряд ли стоило бы его сейчас вспоминать, если бы он не приоткрыл в характере Андрея очень важную черту: всегда стоять за правду!

Вечером это событие обсуждалось всей семьёй. И Андрею показалось, что мама в чём-то изменяет себе. Разговор она начала осторожно, примирительно:

— Может, не стоило так горячиться...

— Не понимаю! — вспыхнул Андрей. — Ты же всегда говорила, что человек без достоинства — как мокрая ворона. Ни летать, ни бежать, только людям мешать!

...Мама расстроилась, Андрей закрылся в ванной. И тут к ногам его упала записка. «Андрей, мама сказала папе, что на твоём месте поступила бы так же. Егор».

Мама — волшебник кухни, мама — умелый затейник, мама — энтузиаст пионерских дел, мама — защитник правды... И всё же почему так трудно иногда сказать ей «спасибо!»? А может, скупость на «спасибо» — болезнь возрастная и с ней не надо бороться?

— Надо, — считает Андрей. — Вот часто бывает так: захочется вдруг поступать совсем самостоятельно, без маминых подсказок, иметь свои тайны... Потом замечаешь, что даже нежность начинаешь таить. И стыдно становится: «Почему ты, как воришка, прячешь то, что другим отдать положено?»

Андрей прав: невозможно узнать, какой бывает нежность, не проявив её по отношению к самому близкому человеку — маме.

Дела домашние спорятся. Один день в неделю дежурит мама на кухне. Остальные дни — сыновья. Только этого Андрею с Егором мало. «Не это главное, — говорит Андрей. — Главное — сберечь мамину радость».

Однажды Андрей ни с того, ни с сего постригся наголо. «Я не маленький!» — сказал он. Резкие слова больно ударили Надежду Васильевну. Ссора, закрытые двери. Тихо постучался Егор, тихо сказал: «У мамы послезавтра день рождения. Тоже спрячешься?» Андрей вдруг почувствовал, как задыхается от нежности. Ноги сами повели его на кухню. Достал лучший сервиз, заварил чай. Стриженый и нежный, он кротко сидел перед мамой. Настя хвалила пирожные, мама хвалила чай.

Утром Егор спросил: «Мама, Андрей дал тебе слово?» «Конечно!» «Тогда я тоже слово дать хочу. Пионерское, честное. Вот, почитай!» На тетрадном листочке в клеточку было написано: «Я, Солодов Егор, хочу вставать в восемь часов, хоть и учусь во вторую смену. Если я не буду вставать, то Андрей может облить меня водой. Я не хочу, чтобы мама уходила на работу расстроенная и думала, что я лентяй».

ПАПИНА КНИГА

Бережно открываю редкую рукописную книгу. В ней все страницы посвящены Валентину Ивановичу Солодову. Любимому папе. Любимому мужу.

...Разорённая войной деревенька, голодное послевоенное детство, любимые игры отца. Надежда Васильевна, Андрей и Егор писали эту книгу несколько лет. И Валентину Ивановичу даже в голову не пришло, что в далёкую, заброшенную Ведровку, где и родни-то давно не осталось, сыновья просились не случайно. Не ради грибов, речки или поля. Ради маминой любви, которая диктовала им эту книгу.

Валентин Иванович открывает первую страницу. На ней написаны слова: «Детство — это земля, из которой вырастают деревья человеческих талантов и характеров. Но как бы высоко ни поднялись деревья, там, в детстве, спрятаны корни, что питают и держат их».

Отец треплет Егора за плечо: «Повезло нам на маму, верно?!»

Повезло. Как повезло когда-то мне, как везёт тысячам и тысячам наших мальчишек.

В. САНАТИН.
(Наш корреспондент).

г. Свердловск.

Фото АВТОРА.

Твой зарубежный ровесник

ИМЯ ГЕРОЯ НУР АХМАТ

О делах пионеров Афганистана, их дружбе с советскими солдатами рассказывает журналист Юрий Макарович ПРОТАСОВ.

— Ты пойдёшь с нами, Нур Ахмат, будешь у нас служить. — Главарь банды ткнул пионера пистолетом в грудь. От побоев Нур Ахмат не мог вымолвить и слова. Он упрямо покачал головой, и враги скорее догадались, чем услышали: «Нет...»

— Связать щенка, — скомандовал главарь, — на коня и в горы...

...Не зажигая костра, бандиты улеглись спать. Бодрствовали только их часовые и Нур Ахмат. Связанного, его посадили у большого валуна. Часовой лишь изредка поглядывал на мальчишку: «Не убежит, ночью в горах страшно». Пионер не испугался. Зубами развязал стягивающую руки верёвку, тенью скользнул к спящим бандитам и, захватив с собой три пистолета, скрылся в темноте.

Через несколько часов, в кровь сбив об острые камни босые ноги, Нур Ахмат вышел в расположение подразделения вооружённых сил ДРА.

— Проводите меня к командиру, — попросил он часового. — Я знаю дорогу к бандитам.

Контрреволюционеры, поджигавшие школы, убивавшие учителей, комсомольцев, были разгромлены. А о подвиге Нур Ахмата узнал весь Афганистан. Знают в стране и имя пионера Замона из Пули-Хумри. Рискуя жизнью, мальчишка помог задержать двоих бандитов. Помнят пионеры Кабула своего товарища Исмата. Коварные враги дали ему книгу, чтобы он отнёс её комсомольским активистам. По дороге Исмат, заподозрив неладное, открыл её... Раздался взрыв. В книге была мина...

Рассказы о подвигах афганских пионеров я услышал в Кабульском Дворце пионеров. Стоит это красивое, просторное здание в центре афганской столицы. До апрельской революции дом принадлежал богатому вельможе, который, убегая, привёл его в негодность. Восстановить дом взялись советские воины. Вот что рассказал директор Дворца пионеров Симо Юсуфи:

— В короткие часы отдыха советские воины штукатурили стены, расчищали комнаты от битого кирпича. А рядом с ними трудились наши мальчишки и девчонки. Теперь дворец — наша гордость. В одной из его комнат открыт музей революции. Его экспонаты рассказывают о героических делах афганского народа, о дружбе с советскими людьми.

Иду по светлым комнатам дворца. Сын сапожника Тамин Ахмадьяр (разве мог мечтать об этом его отец!) занимается музыкой. Сын уборщика мусора Аямуддин тренируется в гимнастическом зале... Дворцы пионеров, новые школы, тепло и заботу дарит своим юным гражданам народная власть.

Совсем недавно в гостях у ребят во Дворце пионеров были наши солдаты. Крепкие, весёлые парни.

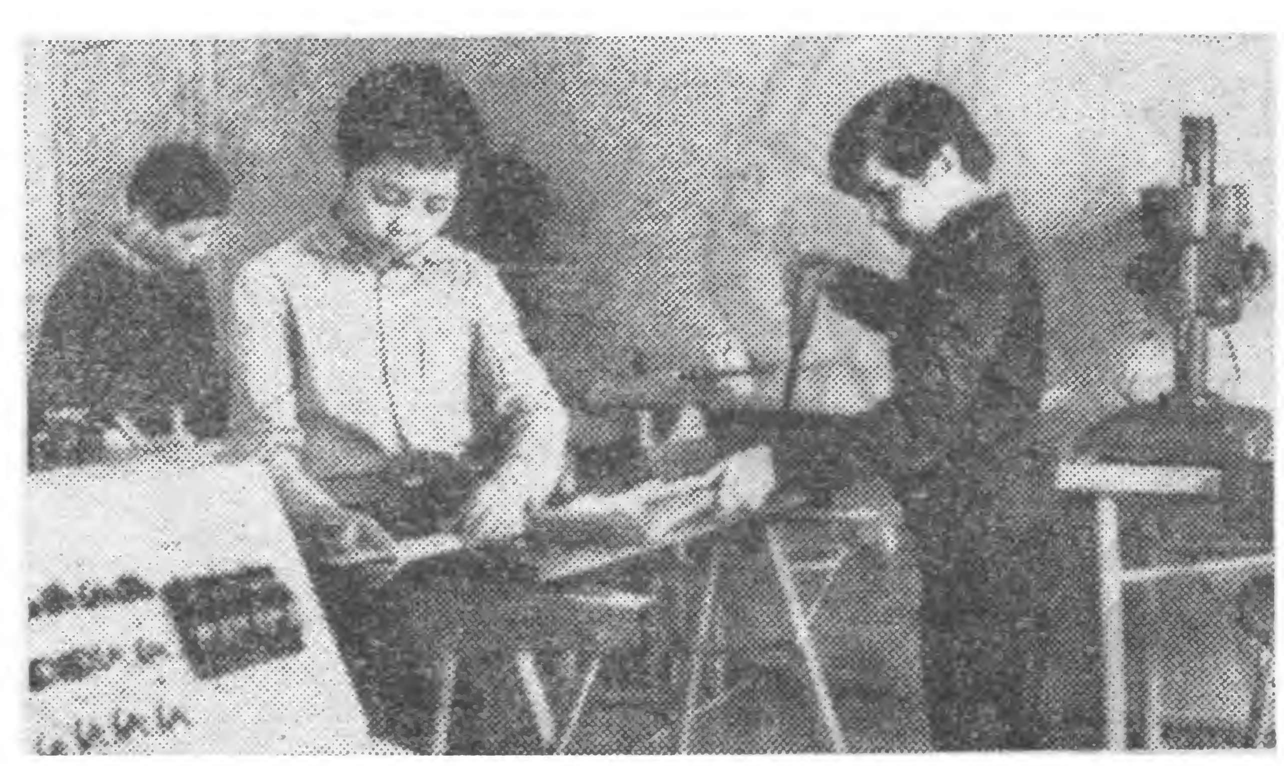
Рассказали афганским пионерам о советских ребятах, вспомнили свои пионерские годы.

Хозяевам нового дворца тоже было о чём рассказать. Все они участники операции «Помочь семье солдата — помочь революции». А ещё борются с неграмотностью в своей стране. Девиз у них такой: "Грамотный — обучи неграмотного».

На прощание советские солдаты сказали ребятам:

— Есть у нас такая идея. Хотим построить для малышей игровой спортивный городок. Как вам она нравится?

Долго хлопали ребята нашим парням.



С НОВОСЕЛЬЕМ, «ТРИАДА»!

Ровно полгода в первом корпусе дома № 16 на Красноярской улице в Москве грохотали отбойные молотки, пылила извёстка, скручивалась стружка в тугие кольца. Рабочие с завода "Хроматрон" превращали пять расположенных рядом квартир в одну! 1 марта в ней справил новоселье комсомольско-пионерско-октябрятский технический клуб "Триада". В нём, в шести студиях и кружках, 200 мальчишек и девчонок из школы № 370 будут фотографировать и строить модели, изучать азы конструкторского творчества, создавать приёмники, телевизоры...

Кстати о телевизорах. Вот уже несколько лет по заданию завода "Хроматрон" в школьной мастерской пионеры склеивают картонные ящики для кинескопов. И собирают светильники, которые вы встречаете в магазинах электротоваров. А девочки шьют спецовки для рабочих.

— За последние полгода мы ещё крепче подружились с "Хроматроном", — говорит пятиклассник Серёжа Прапорщиков. — Клуб-то ведь строили вместе! Часто наши ребята приходили штукатурку растереть, пол покрасить, потолок побелить... И ребята из шестых, седьмых классов тоже...

— Владейте клубом! — сказал директор "Хроматрона" Юрий Дмитриевич Машин. — Освоите нужное на нашем заводе дело. И, может быть, придёте работать к нам...

Ю. СНЕГИРЁВ.

НА СНИМКЕ: Ваня Паршонок, Серёжа Прапорщиков, Игорь Васьков — авиамоделисты. Первая модель самолёта, построенная в «Триаде», через несколько дней поднимется в воздух!

Фото АВТОРА.



СЛОВО — АГИТБРИГАДЕ



В ВЫПУСКЕ «Слово — агитбригаде», опубликованном в номере от 4 января этого года, мы предложили обсудить, как готовить выступления на свою пионерскую, школьную тему. Сегодня знакомимся с опытом пионерской агитбригады средней школы № 4 города Екабпилса. Давайте продолжим наш разговор. Напишите, как действует ваша агитбригада на Марше, помогая ребятам подниматься от высоты к высоте. Какие темы считаете сейчас самыми злободневными. Что значит жить по правилу «Агитбригада — не для парада»?

В ПИОНЕРСКОЙ комнате пела флейта. Член агитбригады Лена Дементьева исполняла грузинскую мелодию. И ничего удивительного в этом не было: ребята только что вернулись из экскурсии по Грузии. Из путешествия привезли столько впечатлений, что их хватило на огромную стенгазету, фотоальбом и даже концертную программу «Душа народа в песне воплотится», составленную из грузинских напевов, танцев, стихов. Концерт удался! И всё-таки для Лены, Анжея Юхневича, Марины Дюбановой, Гены Яковенко это был грустный концерт. Здесь, в пионерской комнате, они прощались со своей пионерской агитбригадой, передавали эстафету её новому составу. А новенькие Ира Кореник, Олег Ржеутский, Храбров Олег приготовили им в подарок своё выступление. Ради него они тоже совершили путешествие — просмотрели все сценарии за два года, отобрали из них самые удачные сценки из жизни дружины, любимые пионерские стихи, песни...

Агитбригада выступает: пляшет, поёт, декламирует, говорит речёвки, разыгрывает сценки. Агитбригада шьёт костюмы, рисует плакаты, мастерит эмблемы. А вот как она пишет сценарии?

— Это непросто, — ответил семиклассник Сева Курилов. — Для этого нужно стать исследователями и организаторами.

Сева помнит, как агитбригада готовила спортивную программу «Сдавайте нормы ГТО!». Читали спортивные газеты, журналы, изучали историю советского спорта, искали примеры из школьной жизни. Физорги классов помогли разобраться, почему не везде проводится утренняя зарядка. А классные журналы — узнать, кто чаще всего отпрашивается с уроков физкультуры. Побывали и дома у своих «неспортивных» товарищей. Поговорили с их родителями. И пригласили всех в школу на День физкультурника. После интересного, а порой и задиристого сатирического музыкально-спортивного выступления агитбригады нормы ГТО успешно сдавали не только ребята, но и родители.

Программа «Тимуровцы сегодня — тимуровцы всегда» рождалась в добрых делах всей дружины. В сценарий вошли многие факты из дружинной рукописной книги «В кругу наших забот».

Сердечно заботятся пионеры о ветеранах войны и труда. А для малышей детского дома в Абели ребята связали шарфики, варежки, мягкие красивые носки. Каждый получил подарок. А как рады были в детском доме кукольному спектаклю «Машенька и медведь»! Как горячо принимали выступление агитбригады в библиотеке районной больницы!

Символом программы стала большая красная гвоздика. Всем своим друзьям тимуровцы дарят такой цветок. Гвоздика в руках агитбригадовцев значит, что агитбригада живёт с дружиной одними заботами.

За год агитбригада пишет обычно пять сценариев. Каждый рождается в спорах. Споры эти хорошие — творческие. Спорят потому, что факты не хотят умещаться в сценарий, а их всегда много. Целый месяц агитбригадовцы собирали материал об истории сахарного завода, когда готовили подарок шефам к их пятидесятилетнему юбилею. Сами сочинили стихи и песню «Слава людям труда» — с таким лозунгом вышла агитбригада на сцену Дома культуры.

Кропотливая работа над сценарием «Летели на фронт самолёты» стала для ребят уроком мужества.

Программа агитбригады, которой ребята особенно гордятся, посвящена 60-летию пионерской организации. Готовя её, они использовали пионерскую летопись страны и своего района. Эту программу показывали в школе, у шефов, в колхозе «Ленина карогс», в Кукской 8-летней школе, на торжественном пленуме в Риге, посвящённом 60-летию пионерии.

А первый раз её исполнили в Музее пионерской славы в Доме пионеров. Было много гостей. И вот зазвенела песня. Чистые высокие голоса пели: «Орлёнок, орлёнок, взлети выше солнца...» Пели ребята и знали, что песня эта и о погибших пионерах-подпольщиках, их земляках — Викторе Корситисе, Эрике Брангалисе. Песня эта всегда в строю!

Т. ЯССОН.
(Наш корреспондент).
Латвийская ССР,
г. Екабпилс,
средняя школа № 4.

Рис. О. КОРНЕВА.

Глазами тех, кто рядом с отрядом

ТОГДА СКАЖУ Я



ЖИВУ я в селе Бутка, работаю на почте. Казалось бы, что я знаю про сегодняшних пионеров, про их жизнь? Представьте, всё знаю: и про Марш, и про пионерское Слово, и про высоту. Есть в нашей Буткинской школе такой пионерский отряд, рядом с которым всё узнаешь и поймёшь.

...Что скрывать, работа сельского почтальона не модная, да и не особо заманчивая. Мы-то своё дело очень любим. За улыбки, которыми встречают нас, когда вручаем письмо — кому от жениха из армии, кому от сына с БАМа. А как малыши радуются, когда приносим им «Мурзилки» да «Весёлые картинки»! Но людей у нас на почте не хватает. Вот тут и приходит на помощь отряд 6-го «Б». Ребята в курсе всего, что происходит в селе. И девиз у них — «Твоё село — твоя забота». Прибежит, например, Лена Федотова или Серёжа Швец и сразу:

— Можно мы поможем?

Недавно у нас целый месяц почтальона не было, так 26 пионеров этого отряда работали по очереди сельскими почтальонами. Вова Микушин, Алёша Лошков, Марина Бабошина разносили газеты и журналы, письма и открытки, и никто не подвёл, не опоздал.

Не думайте, что мы — единственные, к кому спешат на помощь эти ребята. Заметила я, что после уроков часто бегут они на Береговскую ферму, не удержалась, спросила: зачем?

— Так мы шефы, — объяснили, — идём хвою заготавливать, потом концерт дадим...

А то, смотрю, с третьеклассниками возятся. Оказалось, готовят их в ряды пионеров. Лена Микушина, Аля Осипова, Андрей Труфанов рассказывают октябрятам о пионерах-героях, помогают в учении, спорте.

Недавно вожатая Вера Фоминична рассказывала, какую интересную подготовил отряд для всей дружины пресс-конференцию: «Пионеры Советского Союза на Марше». Вела её Наташа Берсенева. Я и спросила:

— А о своих-то делах ребята рассказывали?

— Нет, — ответила вожатая, — они сказали: «О себе незачем говорить».

Вот тут я и подумала: «Ну что ж, тогда я о них расскажу! Пусть все узнают, какой отряд есть в нашем селе. Отряд имени Вани Карасёва».

В. БУТАКОВА,
начальник Буткинского отделения связи.

ТОЛЬКО ВСЕРЬЁЗ!



С ПИОНЕРАМИ отряда 6-го «В» мы познакомились в начале учебного года. Мы — это комсомольцы цеха нестандартного оборудования завода вычислительных электронных машин. 18-я школа для нашего завода подшефная, и нам захотелось с одним из отрядов подружиться по-настоящему.

При первой встрече рассказали друг другу о себе. Отряд нам — о своём пионерском Слове, о трудовых пионерских операциях, Походе бережливых... Мы — о своих обязательствах. Договорились, что будем часто встречаться.

Но очень скоро заметили, что остаёмся для пионеров людьми «со стороны»: пришли — побеседовали — ушли... Ольга Танзыбаева, инженер-конструктор, предложила:

— Давайте организуем общее дело, чтобы и мы, и ребята были заняты им всерьёз.

Тогда мы подумали о «Летописи Великой Отечественной». Её пишет комсомол страны, и участвуют пионеры по призыву своего 8-го слёта. Дом за домом обошли свой микрорайон, для начала решили установить адреса участников войны, составить списки. Но ребята тут же стали выяснять, кому из ветеранов нужна помощь и какая, договариваться о встречах, приглашать на сбор.

Вскоре после этого устроили лыжный поход в Арбековский лес. Марина Ливанова, наш техник-конструктор, рассказала о героических страницах истории нашего края — о гражданской войне, о борьбе с участниками белочешского мятежа. Такой вот урок истории состоялся в тот день. Комсомольско-пионерский.

Проводили мы вместе и сборы, и встречи, а недавно у нас состоялся спортивный праздник. Каких только эстафет, состязаний не было — на скорость, на ловкость, бег, прыжки! Да ещё задания-сюрпризы. Пробежал дистанцию? Молодец! Но прежде чем передать эстафетную палочку, будь добр, вычисли углы треугольника! Напиши формулу...

Рабочие механического участка Саша Богданов и Володя Бахтеев по эскизу инженера Саши Мокшанцева изготовили специальный кубок — будут у нас и ещё соревнования!

Всё у нашей дружбы ещё впереди, уверены — много добрых дел подарит она людям. Потому что увидели мы, как важно к пионерскому отряду относиться всерьёз, с доверием и уважением.

Знаете, что мы сейчас надумали? Вместе провести коммунистический субботник. Уже и объект наметили — детский сад № 15.

А. БРАГИН,
нормировщик.
г. Пенза.

Рис. Н. КАРЕВОЙ.

МОЙ ДОМАШНИЙ СТАДИОН

У нас дома целый спортивный комплекс. Сначала мама не хотела, чтобы мы его устраивали. Боялась, что будет тесно. А теперь сама довольна. Папа выбрал такие удобные места для колец, каната и перекладины, что они совсем никому не мешают. Кольца, например, висят над диваном. Перекладина — в коридоре. Тренируйся, сколько хочешь. Папа для меня всё время придумывает новые упражнения.

Недавно он побывал в клубе родителей «Поиск» во Дворце культуры «Невский», посмотрел там образцы домашних спортивных снарядов, познакомился с другими родителями, и столько у нас теперь с ним новых планов! Скоро начнём для сестрёнки шведскую стенку делать. Папа и некоторых соседей сагитировал. В нашем доме уже в трёх квартирах есть спортивные комплексы. Скоро для малышей будут соревнования с призами. А я, наверное, буду судьёй.

Валерий ЖУКОВ.
Ленинград.

НАШИ ДРУЗЬЯ — КНИГИ

Хорошо живётся книжкам в нашей школе. Все библиотечные книги у нас подклеены. Некоторым ребята даже обложки новые сделали. Смотришь на учебник — новый, чистый. На «листе здоровья», что в конце учебника приклеен, написано: четвёртый ученик по нему занимается.

Мы бережём книги, вовремя их «лечим». А осенью посадили вокруг школы саженцы. Хотим из них вырастить красивые деревья. Пусть они заменят лес, который пошёл на изготовление книг, тетрадей, газет, журналов.

Люда ТУРИЙ.
г. Горловка,
средняя школа № 22.

СЕКРЕТНОЕ ЗАДАНИЕ

Научного сотрудника Центрального музея Революции СССР Арама Владимировича Григоряна в квартиру Дарьи Васильевны Белодворцевой (Заглядиной) проводили ребята. Совсем недавно они заходили к ней и спрашивали, не пора ли сеять в коробки семена цветов. Девочки заодно попросили показать, как вяжутся носки, а мальчиков интересовало, можно ли обыкновенные ботинки превратить в бутсы. Нет такой работы, с которой не сумела бы справиться Дарья Васильевна! И радуется она, когда приходят к ней ребята учиться простым, нужным делам... А сейчас Настя Беляева, Люба Насонова, Наташа Куленкова и Серёжа Баев пришли вместе с Арамом Владимировичем, чтобы послушать рассказ о её героической молодости. Была она тогда Дашей Заглядиной. Чапаевкой! Рассказ Дарьи Васильевны мы сегодня публикуем.







СЕМЬЮ нашу в округе хорошо знали. Какие сёдла и уздечки мастерил Василий Заглядин, наш отец! Доверяли ему даже обшивку дорогих фаэтонов. Тут особое мастерство требуется. И передаётся оно из поколения в поколение. Дело это мужское, а у нас в семье одни девчонки были. Решил отец меня и сестру Таню к трудному шорному делу приучать. И стали мы ему помощницами. К семнадцати годам научились и сёдла делать, и хомуты тачать...

Не забыть мне никогда, как в восемнадцатом году входил в нашу Бугульму отряд чапаевских конников. Папахи у бойцов были украшены красными лентами, гордо сидели на лошадях молодые красноармейцы! Но заметили мы с Таней, что поизносилась в походах конская сбруя, у многих бойцов шашки без ножен.

Первым въехал в освобождённый город разведчик Чапаева Серёжа Ингтыков. Увидела я, что сидит он не в седле, а на подушке... Мигом слетала в сарай, вынесла новое седло и закинула Серёжиной лошади на спину. Знали мы, что порой сражались красные бойцы раздетые, голодные, разутые. И не было у них времени, а иной раз и простой нитки, чтобы зашить изорванную в боях гимнастёрку. И подмётки у башмаков были деревянные, не хватало кожи...

Потом про наше седло Чапаеву рассказали. И однажды сам прославленный комдив заглянул к нам в мастерскую. Посмотрел Василий Иванович, как мы работаем, да в тот же день и зачислил нас с Таней на красноармейское довольствие. Работы в чапаевской дивизии хватало: мастерили сбрую, оружейные ремни, портупеи...

С той поры у меня хранится справка, очень мне дорогая. Подписана она бывшим начальником отряда Красной гвардии Хохловым. И говорится в ней про нас с Таней. О том, что мы, сёстры Заглядины, с приходом Красной Армии в Бугульму с восемнадцатого по двадцать второй год работали для фронта шорниками, изготавливали сёдла и всевозможную амуницию... Нынче этот документ я отдаю революционному музею, пусть у людей останется память о нас с сестрой. А в Куйбышевском музее истории областной комсомольской организации хранятся кобура и красноармейский ремень, тоже нашими руками сделанные, да ещё крышка от серебряных часов. Сам комдив подарил мне часы за выполнение ответственного задания. Какого, сейчас расскажу.

Бугульма несколько раз переходила от белых к красным. В те особо памятные для меня дни чапаевцы наступали, а колчаковцы откатывались за Уфу. Грузили в спешке в вагоны хлеб, оружие, собирались увезти всё, чем Антанта снабжала белую армию и что у народа награбили. Был в эшелоне выделен особый вагон... Игуменья бугульминского монастыря торопилась вывезти за границу ценности. Иконостас, усыпанный драгоценными каменьями, иконы с дорогими окладами, золотые монеты. Уж больно хотелось ей отнять у Советской власти золото — единственное, на что молодая наша республика могла за границей хлеб купить.

Меня в эти дни чапаевцы спрятали от белых за городом в доме местного агронома. Узнав, что игуменья не подозревает о моей связи с красными, дали мне секретное задание.

Перекинула я через плечо связку уздечек и пошла в город. Запоминала, куда богатеи прячут хлеб, где расположились отряды белых, по какой дороге собираются переправить обоз с награбленным добром. Через верных людей все сведения тотчас передала в штаб чапаевской дивизии. Красная Армия была на подступах к городу.

Необходимо было задержать обоз. Прохожу я мимо монастыря, слышу: кони ржут. Смотрю: запряжены парами и тройками в подводы. Знаю: здесь золото. И двинулась со своим рабочим сундучком к игуменье — пусть думает, что хомуты пришла чинить. Игуменья меня помнила. Сколько раз ходила я работать в разные дома, где держали лошадей, и здесь тоже бывала. Обрадовалась она мне, попросила сбрую у лошадей проверить. Работай, говорит, заплачу хорошо.

Починила я кое-где неисправную сбрую, подтянула гужи покрепче, прошлась вдоль обоза, вроде бы хомуты поправляю... А сама — раз-раз! — незаметно острым шорным ножом стала подпруги подрезать. С таким расчётом, чтобы они через полчаса пути лопнули

Так и вышло! По дороге на станцию встал обоз с церковным золотом. И красноармейцы его перехватили. А потом на горячих конях и эшелон белых догнали!..

В ПАМЯТЬ о спасённом золоте сберегла Дарья Васильевна скульптурную фигурку крестьянина с надписью: «Д. В. Заглядиной от штаба 5-й армии, 25-й чапаевской дивизии. 1918 г.». Передаётся теперь эта реликвия в дар Центральному музею Революции СССР.

Свой орден Красной Звезды она получила в год 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Тогда около кинотеатра «Старт» в городе Куйбышеве вместе с друзьями — пионерами высадила Дарья Васильевна сто кустов роз!

Сейчас живёт в Москве у сына. Появились у неё и здесь друзья, а с ними и добрые дела. Посадили пионеры вместе с ней кусты сирени во дворе, клён, калину, цветы разные... Любят ребята к ней домой приходить. Настя, Люба, Серёжа и Наташа бывают здесь чаще других, многое уже узнали. Провожая Арама Владимировича Григоряна, спешат сообщить ему, что муж Дарьи Васильевны был машинистом бронепоезда «Свобода или смерть!», а сын и дочь сражались на фронте в Великую Отечественную...

Замечательных людей встречала в годы гражданской войны Дарья Васильевна. Среди них был и чешский писатель-коммунист Ярослав Гашек. Запомнились ей слова его на митинге в Бугульме: «Кровью полита земля. Горячей кровью героев. Так пусть наша земля не зарастёт бурьяном, а то и в сердцах будет сорняк. Надо сажать на ней розы!»

Вот так она и живёт, оставляя на земле только доброе.

НА СНИМКАХ:

● Дарья Васильевна Белодворцева (Заглядина).

● Сёстры Заглядины (слева — Даша).



В ОЖИДАНИИ ВЕСНЫ

Это случилось в начале сентября. Возвращаясь вечером домой, Игорь Фёдорович Кривошеев обнаружил у своей калитки... аиста. Беспомощно раскинув крылья, он лежал на земле. Что за беда приключилась с птицей? Игорь Фёдорович подобрал аиста. И выяснилось, что у птицы повреждено крыло. Так и остался аист в доме Кривошеевых. Назвали его Цапой.

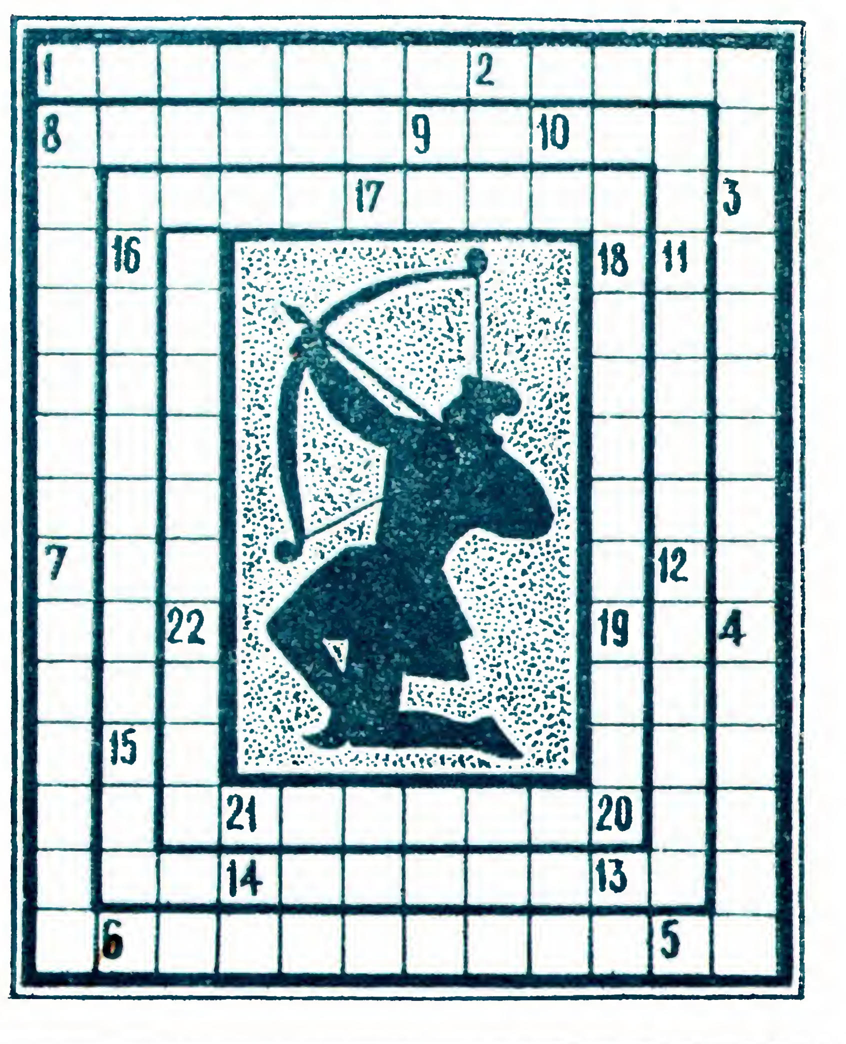
Хозяйке, Валентине Григорьевне, забот прибавилось: накормить пернатого гостя оказалось не таким уж простым делом. Племянник Кривошеевых четвероклассник Вова Муров — это он на снимке с Цапой — бросился было на луг за лягушками. Но те уже все попрятались, к зиме готовятся. Пришлось Цапе довольствоваться рыбой.

Поселилась птица в курятнике. Куры, завидев Цапу, подняли страшный переполох, а потом привыкли. Любят даже солнечным деньком погулять вместе с ним по двору. Сейчас Цапа всё чаще поглядывает на небо: скоро ли весна?

А. АВЕРКИН.

Брянская область.
г. Жуковка.

Чайнворд «В гостях у сказки»



1. Сватья из «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина. 2. Герой сказки в стихах К. Чуковского. 3. Героиня одной из театральных сказок К. Гоцци. 4. Русская народная сказка. 5. Герой книги Л. Лагина «Старик Хоттабыч». 6. Русский живописец, автор полотна «Иван-царевич на сером волке». 7. Женский персонаж ряда русских сказок. 8. Персонаж сказки А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». 9. Персонаж сказки Р. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави». 10. Братья, авторы сборников сказок. 11. Автор пьесы-сказки «Двенадцать месяцев». 12. Русская народная сказка. 13. Английский писатель, автор повести-сказки «Маугли». 14. Героиня сказки Х.-К. Андерсена «Снежная королева». 15. Собиратель русских народных сказок. 16. Персонаж сказочной повести Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей». 17. Сказка М. Е. Салтыкова-Щедрина. 18. Русский писатель, автор сказки «Аленький цветочек». 19. Персонаж многих русских народных сказок. 20. Автор сказки «Алиса в Стране Чудес». 21. Русский композитор, автор симфонической картины «Баба Яга». 22. Персонаж сказки А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».

Составил Н. КЛИМЕНКО.

г. Ряжск.

ОТВЕТЫ

(Смотри «Пионерскую правду» № 14 от 18 февраля).

ТРИНАДЦАТЬ СЛОВ.

1. Торт. 2. Гора. 3. Сага. 4. Сорт. 5. Соль. 6. Пила. 7. Болт. 8. Ноль. 9. Иран.

...и ещё четыре слова: рост, гало, лось, линь.

ДУМАТЬ НАДО!

Самая ценная статуэтка — третья. Почему? Слава Ёхин из г. Лосино-Петровского Московской области объяснил это так:

«Соломинку можно сравнить со словом, фразой. У первой статуэтки они влетели в ухо, а вылетели изо рта. «В одно ухо влетело, а в другое вылетело» — это про вторую статуэтку.

О третьей статуэтке можно сказать, что слово в ухо влетело и в душе осталось. Что может быть лучше? Значит, это самая ценная статуэтка».

Индекс 50 101 НАШ АДРЕС: 101502, ГСП, Москва, К-30, Сущёвская, 21. Телефон: 251-15-00, доб. 2 38. Типография ордена Трудового Красного Знамени изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия» А — 00045. Зак. 416.

Редактор О. И. ГРЕКОВА.